

# Trois revues OM

Échelonnés sur quatre ans au tout début des années 1990, trois numéros différents d'une même revue *OM* virent le jour. Trois... et pas un de plus. Conçus, réalisés et commercialisés par deux frères<sup>1</sup> n'appartenant pas au milieu de l'édition, leur aspect non conventionnel et disparate peut au premier abord surprendre, voire choquer l'homme de l'art.

Trois revues OM à périodicité libre				
Numéros	Dimensions en cm	Nb de pages	Dates de parution	Intitulés
1	0,45 x 20,7 x 29,7	80	1990	Transmission N° 1
2	2 x 13,4 x 21,7	324	1992	Transmission N° 2
3	3,6 x 15 x 24	720	1994	Lucidité

**Tableau 1.** Caractéristiques des trois numéros.

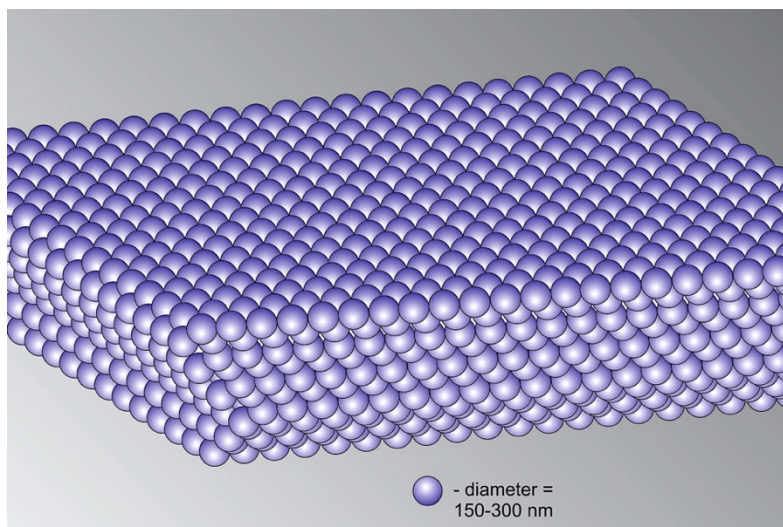
Et s'il en allait ainsi – même involontairement – pour évincer le traditionaliste étriqué en vue d'attirer seulement l'attention du « curieux » de nature ? Dans l'affirmative, on ne s'y prendrait pas autrement.

## 1 – Tout d'abord le titre, commun aux trois volumes :

*OM* : une voyelle ronde et une consonne angulaire

Qui ou quoi se cache derrière cet intitulé ? Le français « Opale Management » : Gérance de l'Opale, ce minéral étant considérée comme une pierre précieuse ? Eh ! Eh ! Ce n'est pas impossible. Dès lors, ne pourrait-il pas s'agir de la pierre philosophale, de la pierre cubique ou de celle fondant une Église, c'est-à-dire d'une « sphère » communautaire ?

### Association de sphères (O)



Structure moléculaire d'une opale précieuse : un réseau ordonné de sphères de  $\text{SiO}_2$

Crédit : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Opale>

<sup>1</sup> Que deux ans séparent.

Le semi-conducteur *silicium* **Si** est à la base de tout transistor ou circuit intégré, composants de l'informatique sans lesquels les moyens modernes de communication n'existeraient pas.



Pour un familier des parties de ballon sphérique au pied durant lesquelles s'affrontent deux équipes de onze joueurs, l'OM sera tout bonnement l'*Olympique de Marseille* – PLINE l'ancien rapporte la phrase *Ne sutor ultra crepidam* : « Que le cordonnier ne juge pas au-delà de la chaussure ». Du coup, les textes des trois tomes *OM* seront lus « au pied de la lettre », c'est-à-dire aux sens littéral, historique, anecdotique.



En revanche, pour un pèlerin polyglotte et rompu au décodage alchimique, la consonne M (succédant à L) évoquera sans doute *Compostelle*. À savoir :

Extraits du *Dictionnaire latin-français* de Félix GAFFIOT

**compōs**, pōtis, adj. (cum, potis), { 1 **qui est maître de** : compos animi Ter. Ad. 310, maître de soi ; tu mentis compos ? Cic. Phil. 2, 97, es-tu dans ton bon sens ? compos sui Liv. 8, 18, 12, qui se possède ; vix præ gaudio compotes Liv. 4, 40, 3, presque fous de joie { 2 **qui a obtenu, qui est en possession** [d'un bien moral ou matériel] : compos libertatis Pl. Capt. 41, **qui a recouvré la liberté** ; qui me hujus urbis compotem fecerunt Cic. Sest. 146, ceux à qui je dois d'être à Rome, cf. Att. 3, 15, 4 ; compos voti Ov. Ars 1, 486, **dont le vœu s'est réalisé** ; [rare, avec abl.] præda ingenti compos exercitus Liv. 3, 70, 13, armée qui a fait un prodigieux butin || [qqf. en mauvaise part] compos miseriarum Pl. Epid. 559, **malheureux** ; compos culpæ Pl. Truc. 835, coupable

**stēlla**, æ, f. (\*stēl-na Ernout, 1985), { 1 **étoile** : sidera et stellæ Cic. Rep. 6, 15, les constellations et les étoiles ; stellæ errantes Cic. Nat. 2, 51, planètes ; stella comans Ov. M. 15, 749, comète || étoile filante : Virg. G. 1, 365 ; En. 2, 694 ; Sen. Nat. 1, 14, 2 || **soleil** : Ov. F. 6, 718 { 2 **étoile [figurée sur un vêtement]**, etc.] : Suet. Nero 25 ; etc. { 3 ver luisant : Plin. 18, 251 || **étoile de mer** (zoophyte) : Plin. 9, 183 { 4 étoile [en parl. de la pupille de l'œil] : Claud. Idyll. 1, 36. 2 stēlla, c. stela : [qqq mss]. 3 Stēlla, æ, m., L. Arruntius Stella

De la sorte, au plus profond de lui-même, il « entendra » par exemple la succession ci-dessous :

Compost<sup>2</sup> elle —> com post elle —> cum post L —> avec, après L —> avec M —> avec l'eau.

D'où la traduction :

**Qui est libre et maître, qui est en possession du Soleil avec l'eau M<sup>3</sup>**  
(liquide organique que notre corps contient en très grande proportion)

car cette fois la lecture des textes sera foisonnante et métaphorique, allant bien au-delà des mots imprimés. Par suite, l'intelligence cérébrale s'enrichira de celle du cœur, ce dernier étant à l'Être accompli ce que le Soleil est à l'ÉNERGIE-VIE-CONSCIENCE (triplicité souvent symbolisée par une colombe) – comme le montre admirablement la gravure de 1721 qui va suivre.

Sur cette « planche » muette, mais éloquente s'il en est, le bambin assis à gauche personnifie notre habitué du football, avant tout préoccupé par la seule **observation** séparatrice et restrictive. Quant au nouveau-né, en bas et au milieu de l'image, sa **communion** totale et silencieuse via sa composante féminine lui donne accès aux facettes non exprimables du message.

2 **Compost**. Mélange d'ingrédients utilisés pour fertiliser et améliorer le sol (hébreu *adamah* אָדָמָה : grammaticalement (avec la particule enclitique ה) *dans* ou *vers* « adam » אָדָם. Autrement dit : dans un homme ordinaire).

3 **L'eau** (origine, provenance) en hébreu commence par la consonne *mem* (מ=40) en se disant *maïm*, treizième *auth* de l'*alephbeth*. À noter aussi qu'en de très nombreuses langues les mots *mère* et *maman* commencent par *m*.

Deux états de conscience : le « petit Diable » observateur et le « petit Prince » contemplatif.



*Anno Salutis Domini M DCC XXI.*

**MOGUNTIAE,**  
**EX OFFICINA TYPOGRAPHICA MAYERIANA,**  
 Per JOANNEM GEORGIUM HÄFFNER

Enfin, et plus vraisemblablement encore, *OM* est à mettre en rapport avec une syllabe sanskrite (ci-contre à droite) que l'on retrouve dans plusieurs religions. Voir :



<https://www.google.com/search?q=om+en+sanskrit&oq=&aqs=chrome.69i59i45018.32119960j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Om%CC%90#cite\\_note-10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Om%CC%90#cite_note-10)

et

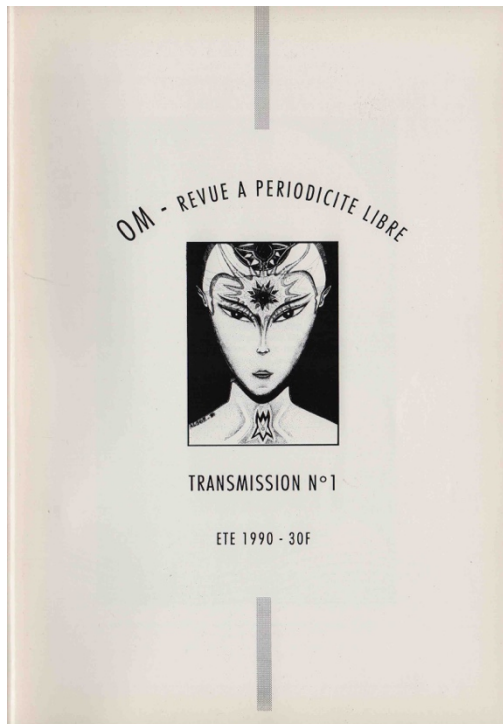
[https://www.index-rene-guenon.org/Access\\_book.php?sigle=RM&page=33](https://www.index-rene-guenon.org/Access_book.php?sigle=RM&page=33)

Le **30** évoqué par la graphie sanskrite du *OM* évoque le *lamed* hébraïque (ל = 30) qui – en plénitude – signifie entre autres *savoir* et *connaissance*, *s'instruire* et *enseigner*. N'est-ce pas là, précisément, ce que les deux frères ont souhaité faire naître en promouvant ce triptyque ?

## 2 – Ensuite le contenu :

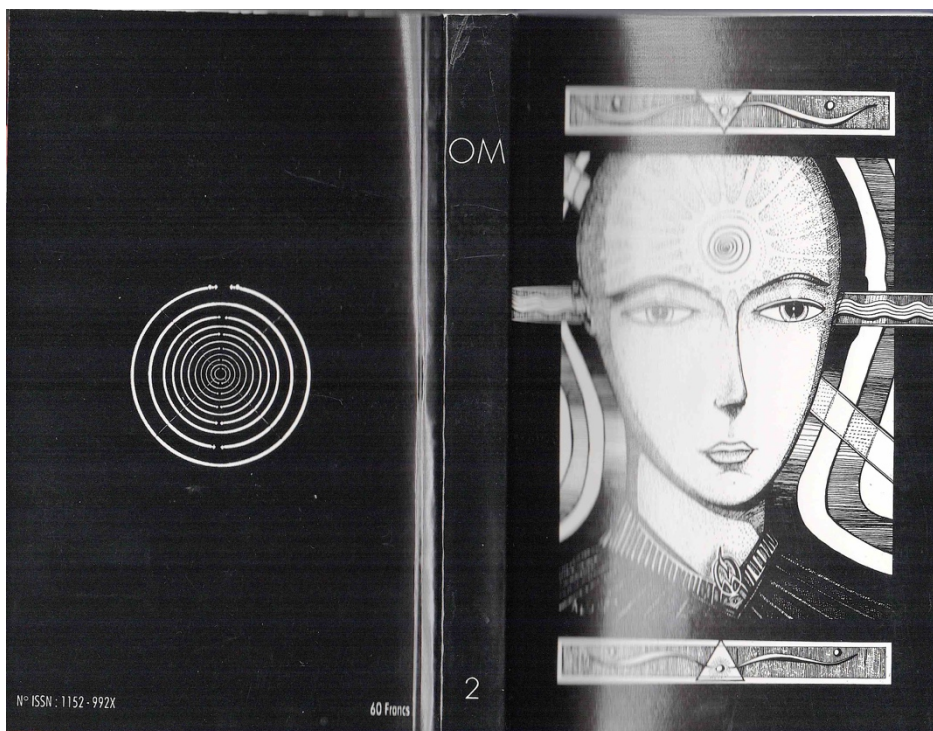
Non exhaustives, les trois listes d'auteurs et de titres qui suivent ne donnent qu'une idée fragmentaire de ce qu'il est possible de découvrir à la lecture attentive de ces trois volumes.

Nul doute que le bénéficiaire d'une telle moisson ne sorte enrichi comme peut l'être un typographe, qui examine en détail et avec soin toute copie qui lui est proposée.



### OM N° 1<sup>4</sup>

Fritjof Capra : *Penser la mutation* • Jean-Charles Fabre : *Vers une architecture énergétique* • Georges Lakhovsky : *La santé par les ondes* • *Qu'est-ce que le mystère ?* Enquête, avec la participation de Jean-Pierre Bayard, Jean Chevalier, Christian Jacq, Pierre Boule, Jacques Salomé, Jacques Gaillot, Jean-Luc Godard, Basarab Nicolescu, etc... • *Réfléchissez-y* (textes de Dürckheim, Einstein, Krishnamurti, Ouspensky, Le Dalaï-Lama...)

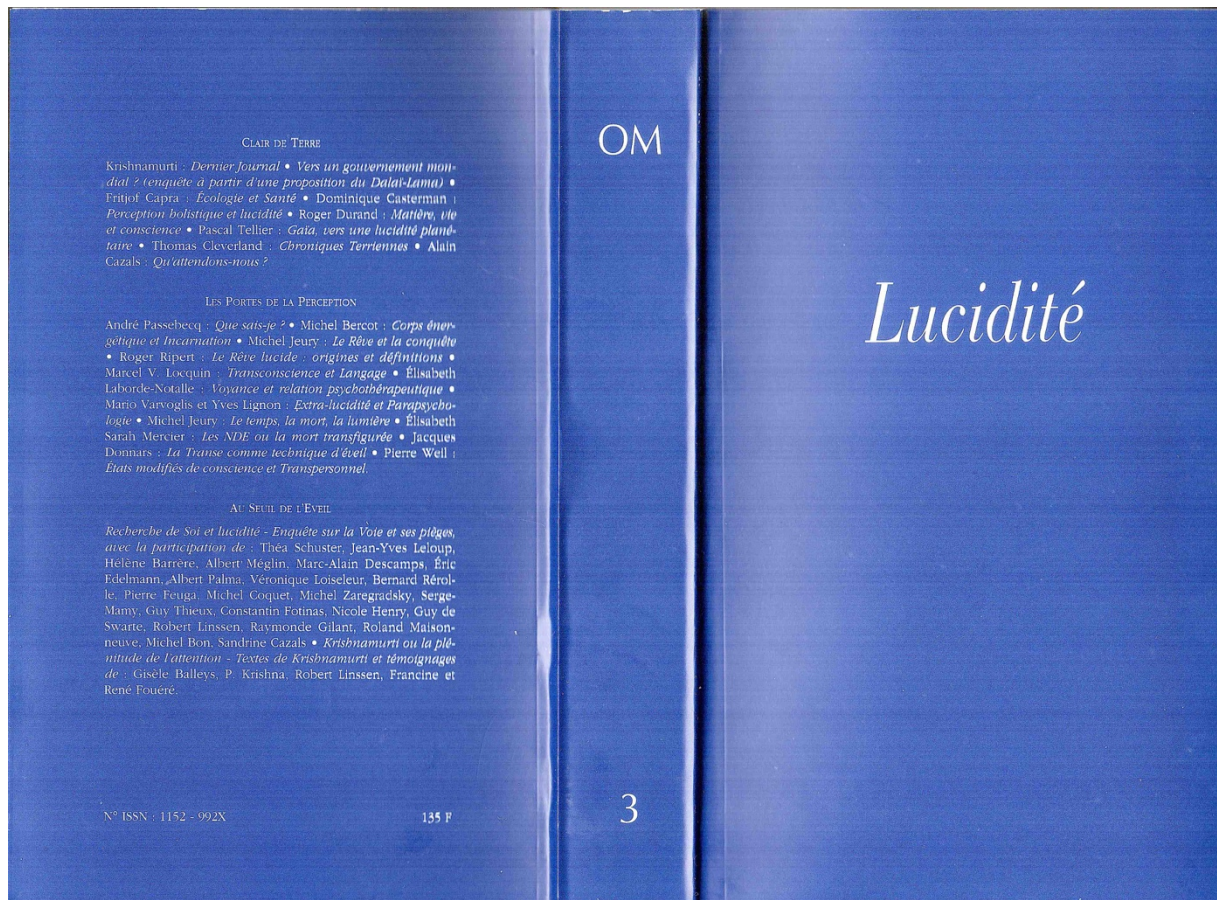


### OM N° 2

Michel Bounias : *Matière et Esprit* • Fritjof Capra : *Mindwalk* • Patrick Drouot : *De la conscience individuelle à la conscience planétaire* • Edgar Mitchell (6ème homme à avoir marché sur la lune) : *Espace et Conscience* • Michel Jeury : *L'univers et son double* • Marcel Locquin : *Science et tradition à l'aube du IIIème*

*millénaire* • Jean-Pierre Bayard : *Le Mont Saint-Michel, un haut-lieu* • Paul Moray : *De la connaissance de l'arbre à l'arbre de la connaissance* • Claudine et Vinh Luu : *Le Tao de la médecine* • J.-P. Garel et M.-F. Tesson : *Images de cristallisation sensible* • Hélène Barrère : *La psychologie transpersonnelle* • Mœbius : *L'Art en éveil* • Michel Martin : *Le Kyudo ou la voie du lâcher prise* • *Paroles inédites* de Philippe de Lyon, etc.

<sup>4</sup> Le N° 1 est fort malheureusement épuisé 😞 !



*Vers un gouvernement mondial ?* Enquête à partir d'une proposition du Dalai-Lama • Fritjof Capra : *Écologie et Santé* • Dominique Casterman : *Perception holistique et lucidité* • André Passebecq : *Que sais-je ?* • Roger Durand : *Matière, Vie et Conscience* • Michel Jeury et R. Ripert : *Les rêves lucides* • Michel Bercot : *Corps énergétique et incarnation* • Marcel Locquin : *Transconscience et langage* • M. Varvoglis et Y. Lignon : *Extra-lucidité et parapsychologie* • Evelyne-Sarah Mercier : *Les NDE ou la mort transfigurée* • Jacques Donnars : *La Transe comme technique d'éveil* • Pierre Weil : *Etats modifiés de conscience et Transpersonnel* • *Recherche de Soi et Lucidité* : Jean-Yves Leloup, Théa Schuster, Eric Edelmann, Véronique Loiseleur, Bernard Rérolle, Albert Palma, Pierre Feuga, Michel Bon, Guy de Swarte, Guy Thieux, Michel Coquet, etc. • *La plénitude de l'attention* : textes de Krishnamurti et témoignages de Gisèle Balleys, René et Francine Fouéré, etc.

### 3 – Enfin, l'adresse de Thierry CAZALS :

Pour tous renseignements, ouvrir le lien :

[message@thierrycazals.fr](mailto:message@thierrycazals.fr)

